



قصائد ملونة

١٢ السلسلة الشعرية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل .





نَشِيدُ سَوَسَن

إِسْمِي سَوَسَنُ ..
وَأَنَا بِنْتُ مِنْ بَغْدَادِ
أُمِّي وَأَبِي نَبَضُ قُؤَادِي
وَطَنِي الْغَالِي نَبَضُ قُؤَادِي
كُلُّ بِلَادِ الْعَرَبِ بِلَادِي

إِسْمِي سَوَسَنُ ..
تَعْرِفُنِي كُلُّ الْأَزْهَارِ
أُنَشِدُهَا أَحْلَى الْأَشْعَارِ
أَمَلًا بِالْأَنْعَامِ الدَّارِ
صَوْتِي مِنْ صَوْتِ الشَّوَارِ

إِسْمِي سَوَسَنُ ..
وَصَدِيقِي حُبٌّ وَنَضَالُ
يَكْتُبُ شِعْرًا لِلْأَطْفَالِ
نَحْنُ قَصَائِدُ الْعَرَبِيَّةِ
نَحْنُ الثُّورَةُ وَالْحُرِّيَّةِ
عَاشَتْ عَاشَتْ ..



الحديقة

في بيتنا حديقة صغيرة
زهورها كثيرة
فزهرة زرقاء
وزهرة صفراء
وزهرة نائلة بيضاء
يُغني بها الجميع
في الصيف والربيع
أبي ، وأمي ، وأنا ، وأخوتي الصغار

فيها من الأشجار
خوخ وكُمثرى ، وبرُنقال
شجيرة الرمان تعلو بارتفاع السور
تُحيط فوقها الطيور
وتملأ الحديقة
بالحب ، والسُرور

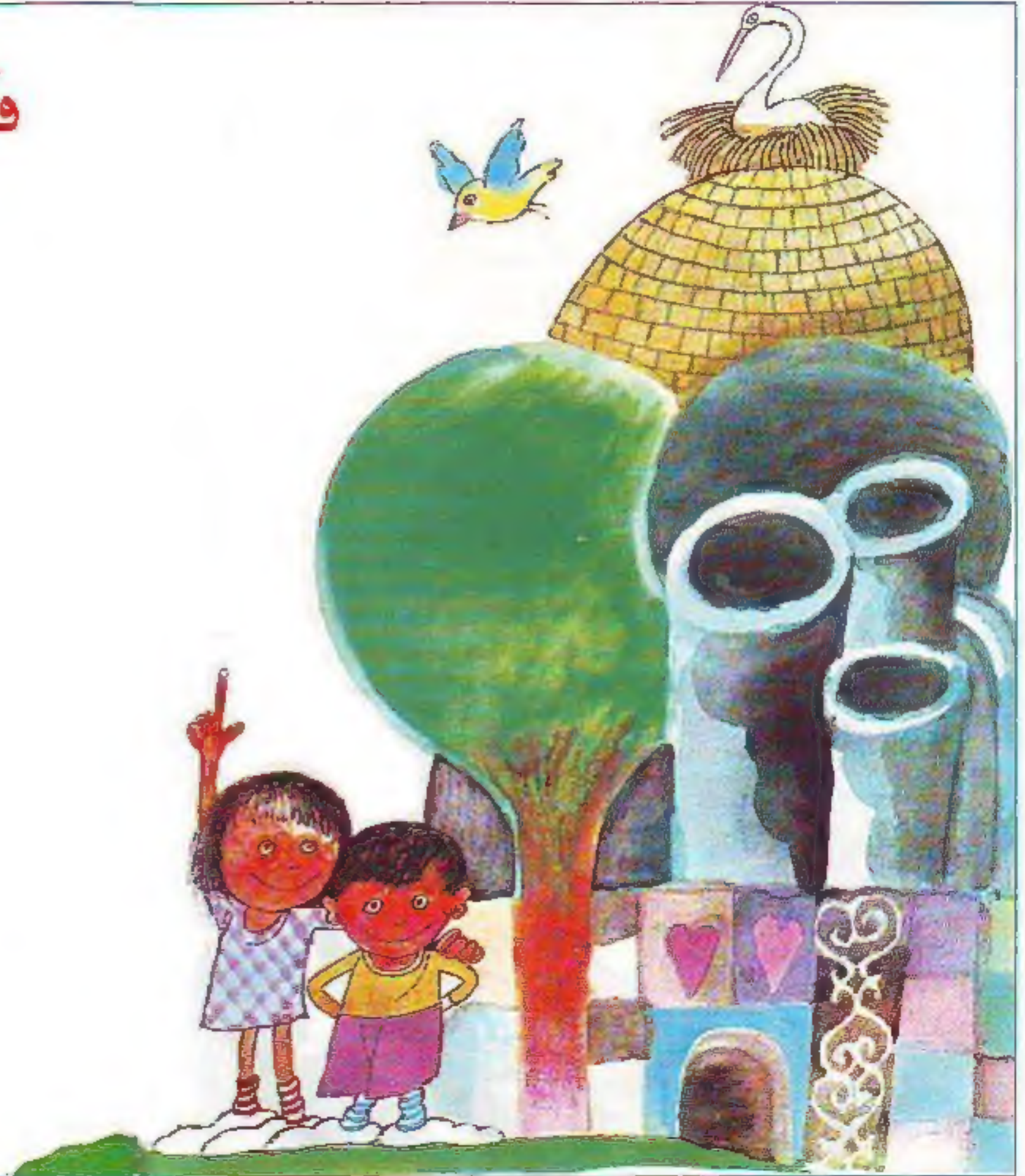


قَالَ الْعَصْفُورُ

قَالَ الْعَصْفُورُ :
فِي الْأَرْضِ جُذُورُ
وَعَلَى الْعُصْنِ الثَّمَرَةُ
ظِلُّ الْعَصْفُورِ يَدُورُ
قُلْنَا : هَذِي الشَّجَرَةُ

قَالَ الْعَصْفُورُ :
فِي مِثْدَنَةِ الْجَامِعِ
بَيْتٌ وَاسِعٌ
وَسَطَ فُضَاءٍ أَزْرَقُ
ظِلُّ الْعَصْفُورِ يَدُورُ
قُلْنَا : عَشُّ اللَّفْلَقِ

قَالَ الْعَصْفُورُ :
عَبْرَ الْحُفْلِ الْأَخْضَرِ
يَصْعَدُ فِي الْأَفْقِ دُخَانُ
ظِلُّ الْعَصْفُورِ يَدُورُ
قُلْنَا : مَصْنَعُ سُكَّرٍ



دَاس

دَار .. دَار .. دَار
ما أَحلى تلك الدَار
ما أَحلى الجالس فيها
والْبَلْبَل والأزهار
يا ماما أنت وبابا .. شمسان تُضيء الدار

زَاد .. زَاد .. زَاد
عَسَلٌ يا طَعْم الزَاد
صارت مدرستي أُمّاً
والحبُّ لها يزداد
هاتِ «الطبشور» الأبيض واكْتُبْ : عاشت بغداد

آس .. آس .. آس
دُقَّت كُلُّ الأجراس
قللنا الأرض سنابل
وغداً نملأها آس
حتى تبسم الدنيا .. ويُعَيِّ كلُّ الناس

كريم العراقي

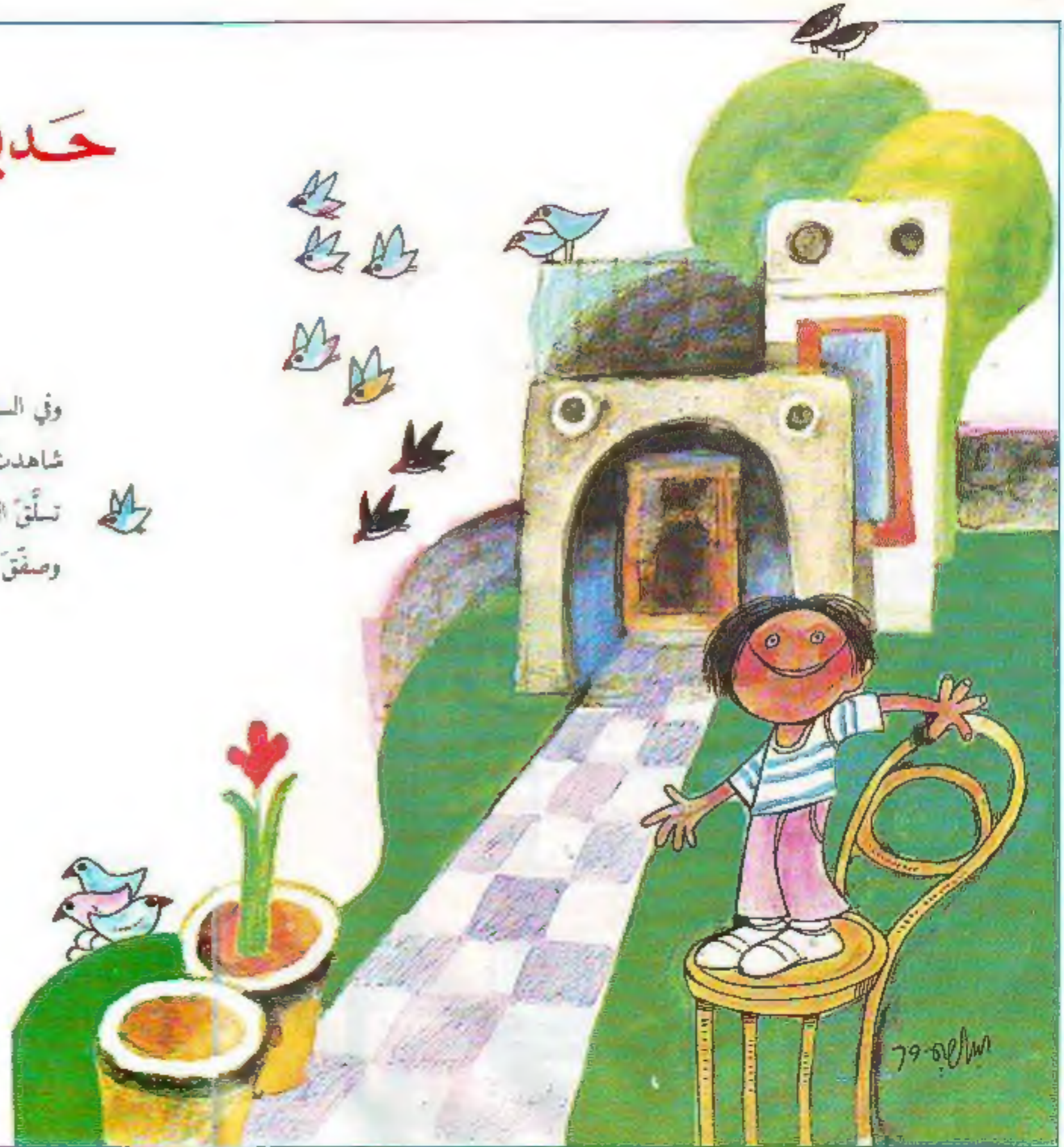


حَدِيقَتَنَا

حديقة صغيرة في بيتنا
فيها زهورُ التُّرْجَسِ
وقُرْبَها زَيْتُونَةٌ جعلتُ منها مَجْلِسِي

وفي السِّبَاكِ الحَجَرِي
شاهدتُ أحلى منظرٍ
تسَلَّقُ النَّبَاتُ وَاللِّبْلَابُ والزَّهْوَرُ
وصَفَّقَ الشَّحْرُورُ والعَصْفُورُ

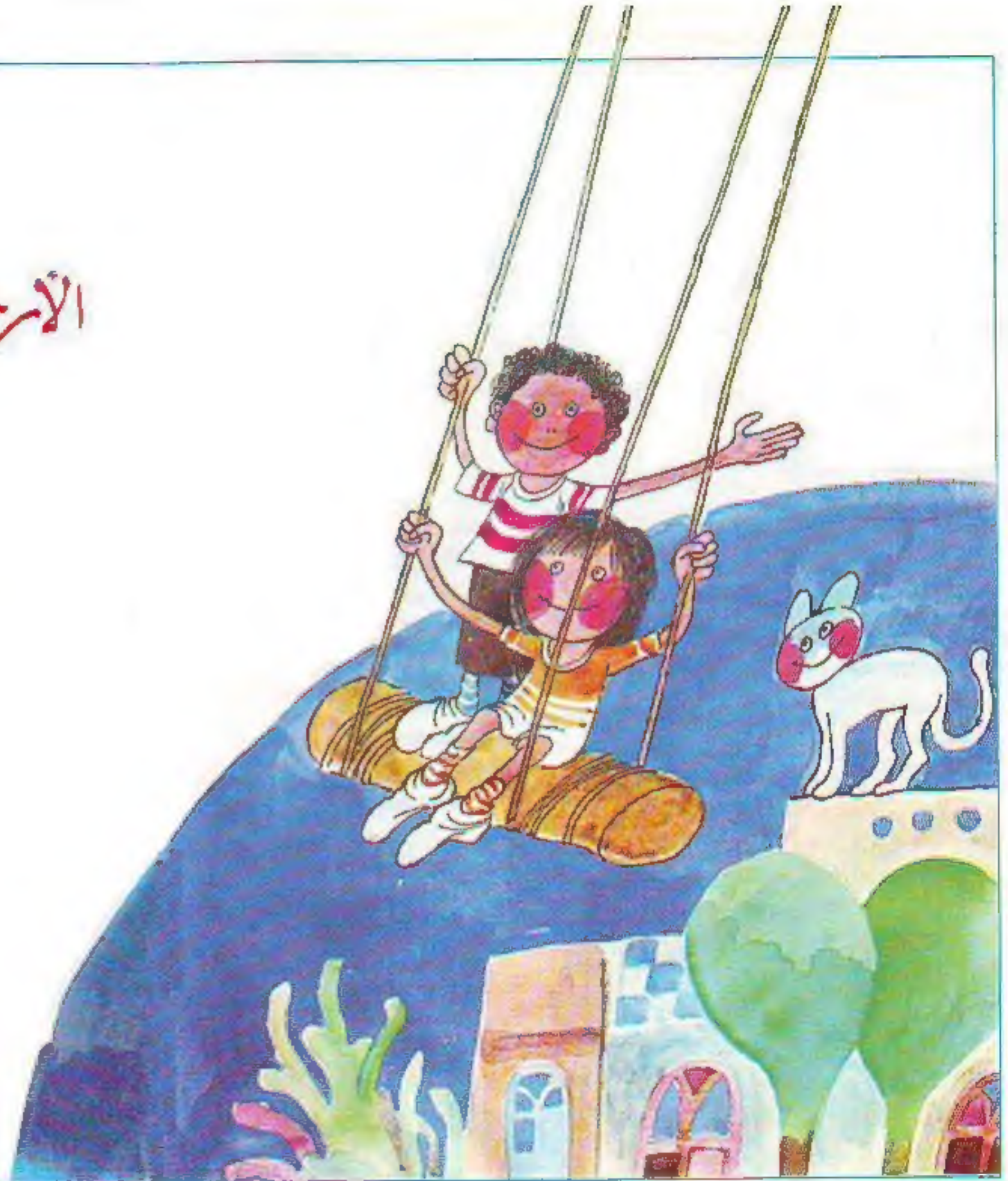
وحينَ كانت ترتدي
لُرْجَسَةً عِباءَةً من ذهبٍ
قلتُ أفرحي
يا نفسُ غَنِّي وأمرّحي
وقولي للأُخِيَّةِ الصِّغَارِ
ما أجملَ الطَّيْبَةَ
وأروعَ النَّهَارِ .





الأمرجوحة

أرجوحتي مكانها
ما بين فرعي شجرة
وعاليا تأخذني
حيث الغصون النضرة
أشاهد الأسماء
والروض والأطياف
وأجمل الأزهار
وفي طريق عودتي
تقول لي صديقتي :
تعال يا نزار
تبارك النهار
بفرحة الصغار
أرجوحتي رمز الفرح
ألوانها قوس قزح



لعبة المطر

سألت سوسن
رياح الشرق :
- أين المطر ؟

سألت رياح الشرق وقالت :
- يغفو فوق جناح البرق .

سألت سوسن
برقاً مر :
أين المطر ؟

ذاب البرق على الأغصان ،
قال : - تركت المطر الآن
يلبس قفازات الغيم .



سألت سوسن
غيماً يركض بين حقول الجوز زرق :
- أين المطر ؟

صاح المطر :
- أتيت ... أتيت
ومثل البرق
رق
رق
رق

الأجراس

دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
ضَرْبَاتُ الْأَجْرَاسِ تَرِنُ

دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
الشَّمْسُ إِتَمُورُ تَحِينُ
تَهْتَفُ بِأَسْمِ الْبَعْثِ وَتَحْيَا
صَوْتُ بَمَلَأَ كُلَّ الدُّنْيَا
مَرَحٌ أَخْضَرُ
وَطْنٌ يَكْبُرُ .. دَوْمًا يَحْيَا

وَتَقْبَلُ لِلْحَبِّ النَّاسُ
وَتَرِنُ تَرِنُ الْأَجْرَاسُ
دِنْ .. دِنْ .. دِنْ
تَمُورُ لِلْبَعْثِ يَحِينُ

24



حسن عيد الحميد ناصر



خولة بنت الأزور

خولة خولة بنت الأزور
يسمى يسمى أحصر أحصر

خولة أم لطفل العربي
صوت لحب وصوت العصب

عاشت رمراً للأحماد
نهر عطاء من أحداي

خولة خولة بنت الأزور
صوتك باق : لا . لن نغفر

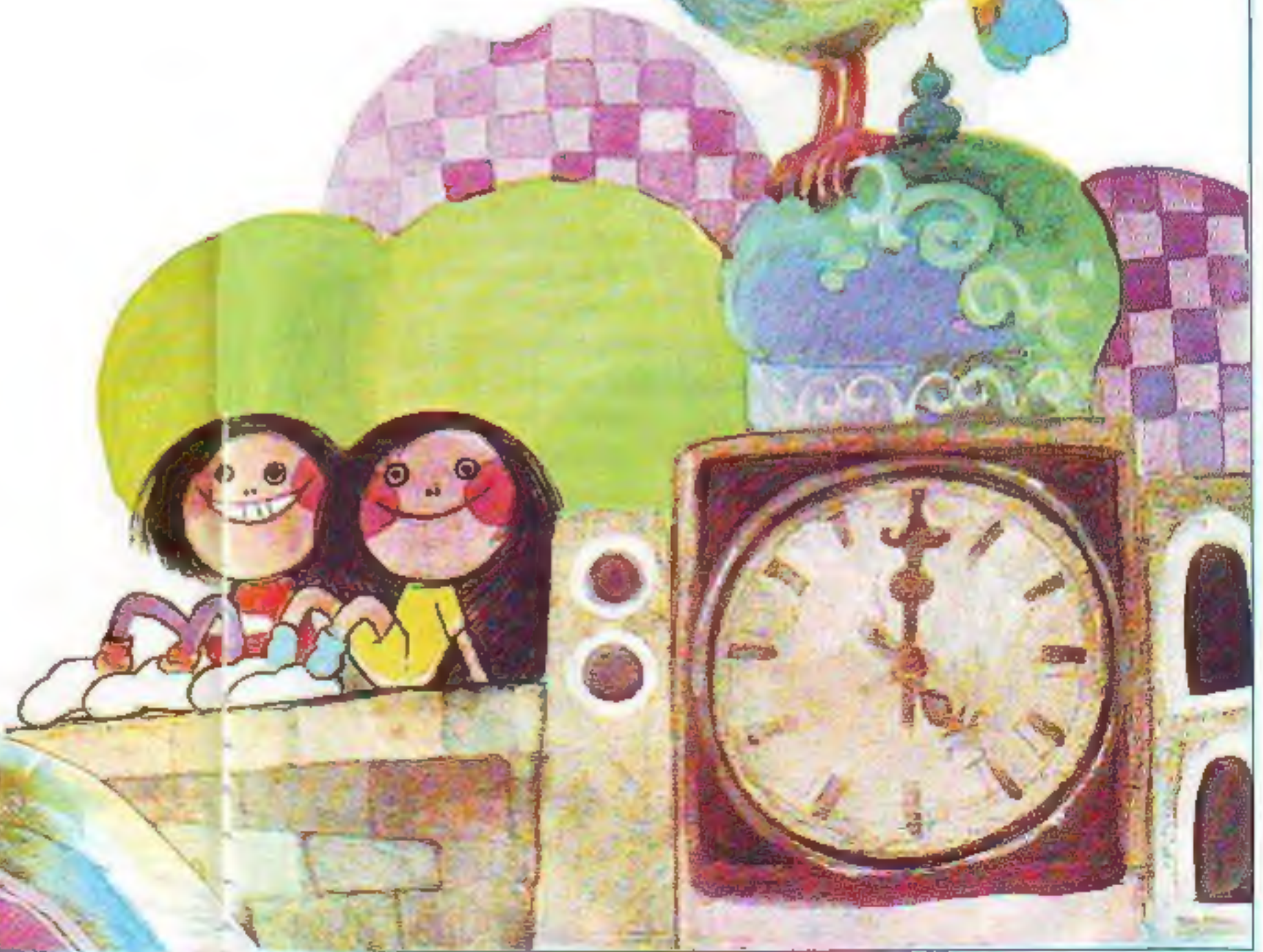
فسمي يا أم الآتين
سوف نصر فدائين

بنا صفدي



تك..تك..تاك

تِكْ تِكْ تَاكْ .. تِكْ تِكْ تَاكْ
صَوْتُ الْوَطْنِ .. رَنِّ بِأُذُنِي
حُبُّ خُطَاكَ .. حُبُّ خُطَاكَ
هَيَّا إَعْمَلْ .. هَيَّا إِبْنِ
مَا أَسْعَدَنِي حِينَ أَرَاكَ
وَاحْبِلْ دَوَّماً .. نُورَ الْعِلْمِ
عَلَّمَ أُمَّكَ ثُمَّ أَبَاكَ
تِكْ تِكْ تَاكْ .. تِكْ تِكْ تَاكْ



الوطن الجسيميل

مرّت حماماتٌ
على الأوراق ،
تساءلتُ
عن أدفاً الأشجار ..

قالتُ لها :
حُطّي على العراق

مرّت سحاباتٌ
على الأورادُ
تساءلتُ
عن أعذبِ الأمهار ..

قالتُ لها :
الماءُ في بغدادُ

مرّت فراشاتٌ
على النسيم .
تساءلتُ
عن أطيبِ الثمار ..

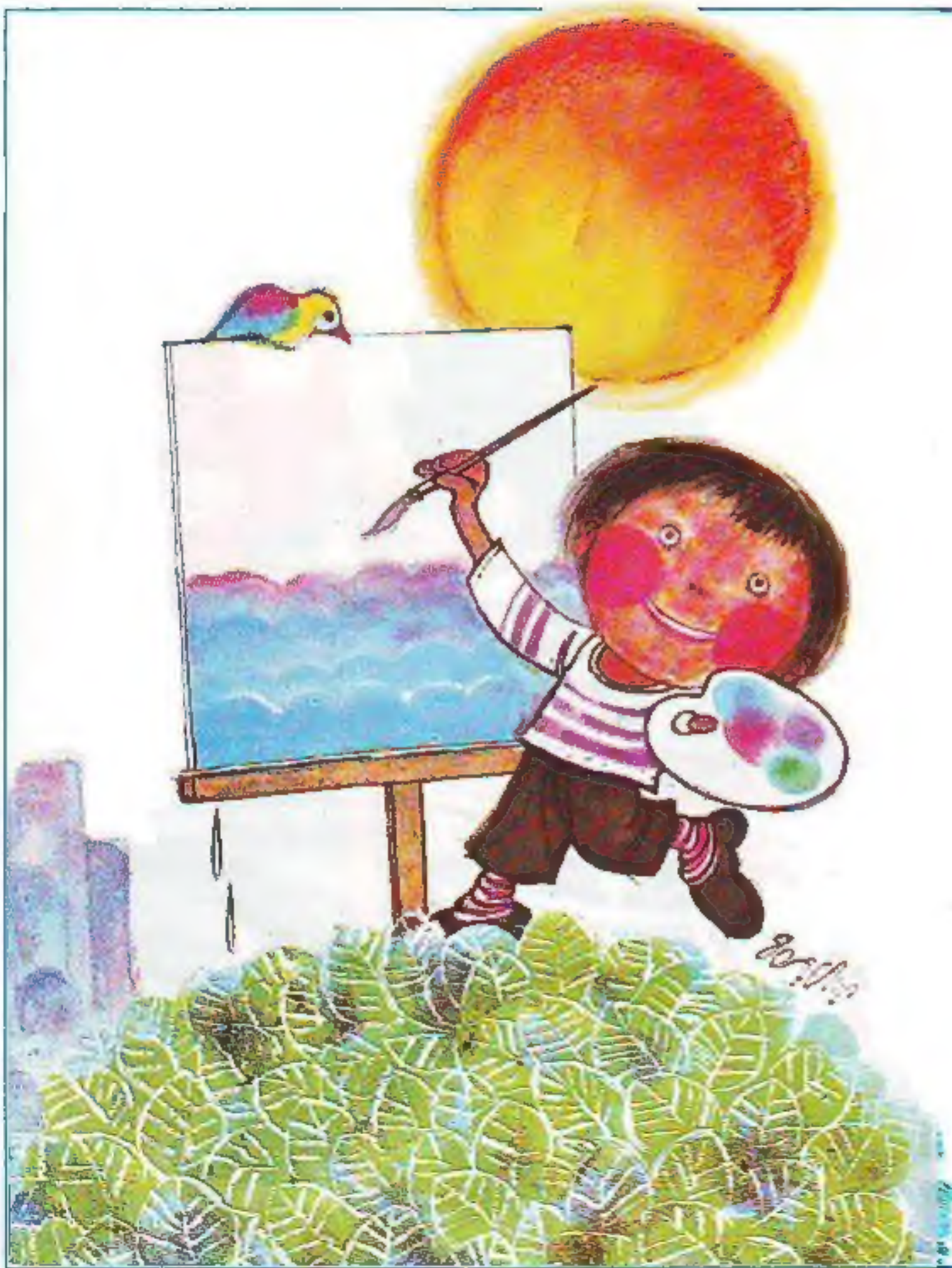
قالَ لها :
في موطنِ الناميم .



الرَّسَّامُ الصَّغِيرُ

أُرْسِمُ يَا « مَاجِدُ »
أُرْسِمُ أَشْجَاراً وَوُجُودُ ،
أُرْسِمُ أَنْهَاراً وَسُدُودُ ،
أُرْسِمُ أَعْلَاماً عَرَبِيَّةً
تَدْخُلُ فِي عِلْمٍ وَاحِدُ ،
أُرْسِمُ حَمَلَاتٍ شَعْبِيَّةً
أُرْسِمُ صَفِّي ،
أُخْتِي ،
أُمِّي ...
تُدْرِسُ فِي مَحَوِّ الْأُمِّيَّةِ .

— مَاذَا أَصْبَحَ عِنْدَكَ « مَاجِدُ » ؟
— أَصْبَحَ عِنْدِي وَطَنٌ وَاحِدُ .
وَطَنٌ مِنْ أَحْلَى الْأَوْطَانِ .
وَلَهُ عِلْمٌ ... عِلْمٌ وَاحِدُ .
بِالْفَرَحِ الْآتِي يَزْدَانُ .



العصفورة

دُوري يا عصفورة دُوري
في أرض النعمة والنور
غني لغد صافٍ آتٍ
مملوء حبًا وحياة .

غني للعامل في المَعْمَلِ
ولفلاح حرٍ يَعْمَلُ

غني يا عصفورة غني
للوطن الأخضر والغصن

